Im Rahmen des Vorhabens GENDER TECHNIK MUSEUM wurden Geschlechterwissen und -politiken in technischen Museen untersucht. Die Publikation versammelt die Ergebnisse der Auftaktkonferenz, der Mitarbeiter*innenbefragung in fünf verschiedenen Institutionen sowie der kuratorischen Beratung einer Ausstellung. Über die Bestandsaufnahme in Technikmuseen hinaus, eröffnen die Beiträge interdisziplinäre Ansätze für eine reflexive und gendergerechte Museumspraxis.

ISBN
978-3-00-053782-0

{Gender; Technik; Museum;}

{Gender; Technik; Museum;}

DANIELA DÖRING · HANNAH FITSCH

Zentrum für Interdisziplinäre
Frauen- und Geschlechterforschung
Technische Universität Berlin

{GENDER; TECHNIK; MUSEUM;}

STRATEGIEN FÜR EINE GESCHLECHTER-GERECHTE MUSEUMSPRAXIS

HERAUSGEGEBEN VON
DANIELA DÖRING
UND HANNAH FITSCH

GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung
AUFSTIEG DURCH BILDUNG >>
komm mach MINT NATIONALER PAKT FÜR FRAUEN IN MINT-BERUFEN

Impressum

Das dieser Publikation zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01FP1502 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieses Informationsangebotes liegt bei den Autorinnen.

Das Vorhaben wurde vom 1. 10. 2015 bis 30. 9. 2016 realisiert.

Wir danken allen Kooperationspartner*innen, dem Nationalen Pakt für Frauen in MINT-Berufen sowie den Mitarbeiter*innen der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, des Deutschen Museums München, des Militärhistorischen Museums Dresden, des Technischen Museums Wien und des Museums der Arbeit in Hamburg, die zum Gelingen dieser Untersuchung beigetragen haben.

1. Auflage 2016
© Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung
Technische Universität Berlin
Marchstraße 23, 10587 Berlin

Redaktion, Herausgabe: Daniela Döring, Hannah Fitsch
Kontakt: ..... info@gendertechnikmuseum.de
Website: ..... www.gendertechnikmuseum.de

Autorinnen: ..... Lisa Bor, Jülide Çakan, Daniela Döring, Smilla Ebeling, Hannah Fitsch, Martina Griesser, Sabine Hark, Martina Heßler, Roswitha Muttenthaler, Elke Smodics, Nora Sternfeld, Gabriele Wohlauf, Regina Wonisch
Lektorat: ..... Pia Volk
Korrektorat: ..... Mareike Giertler
Gestaltung: ..... Hagen Verleger, Berlin · www.hagenverleger.com
Druck: ..... druckhaus köthen Gmbh & Co. KG
Umsetzung Website: .... dFacts Puell & Partner

Inhaltsverzeichnis

Einführung *Daniela Döring, Hannah Fitsch, Sabine Hark* **7**

Das Öffnen der black box. Perspektiven der Genderforschung auf Technikgeschichte *Martina Heßler* **19**

»Rin in die Bude mit der Frau!« – Die Geschlechterfrage im Berliner Technikmuseum 1980–2006 *Gabriele Wohlauf* **39**

Technologien der Geschlechter. Ansätze für eine gendergerechte und reflexive Museumspraxis
Daniela Döring, Hannah Fitsch, Lisa Bor, Jülide Çakan **55**

Fragebogen der Untersuchung »GENDER TECHNIK MUSEUM. Strategien für eine geschlechtergerechte Museumspraxis«
Daniela Döring, Hannah Fitsch **103**

Dinge neu gebrauchen – Zum Umgang mit Sammlungen von gegenderten »Dingen von Belang« *Roswitha Muttenthaler* **115**

FremdKörper – Geschlechterbilder in Migrationsausstellungen
Regina Wonisch **131**

»Duty, Guilt, Indifference, Awe, Fatigue, Nostalgia, Ecstasy, Fear, Panic«. Unzeitgemäßes Kuratieren als dissidente Treue zum Material
Martina Griesser, Nora Sternfeld (schnittpunkt) **145**

Museum & Gender: Ein Leitfaden für gendergerechte Museen
Smilla Ebeling **159**

In Normalitäten intervenieren und Regeln dekonstruieren. Perspektiven einer emanzipatorischen Kunst- und Kulturvermittlung
Elke Smodics **173**

Literatur **183**

LITERATUR

Literaturauswahl

Gender und Museum

BAUMGÄRTEL, Bettina (1998): *Zum Umgang mit der Frage der Geschlechterdifferenz im Museum*. In: Kritische Berichte. Jg. 26, H. 3, S. 54–62

BINDER, Beate / Bose, Friedrich von / Ebell, Katrin / Hess, Sabine / Keinz, Anika (Hg.) (2013): *Eingreifen, Kritisieren, Verändern!? Interventionen ethnographisch und gendertheoretisch*. Münster, Westfälisches Dampfboot

DÖPFNER, Anna (2012): *Zauberwort Inklusion. Frauen, Fremde und Behinderte als Zielgruppen im Technikmuseum?* In: Museumskunde. Jg. 77, H. 2, S. 72–77

DÖPFNER, Anna (2016): *Frauen im Technikmuseum. Ursachen und Lösungen für gendergerechtes Sammeln und Ausstellen*. Bielefeld, transcript

DÖRING, Daniela / John, Jennifer (Hg.) (2015): *Re-Visionen des Museums? Praktiken der Sichtbarmachung auf dem Feld des Politischen*. FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur. Nr. 58. URL: http://tinyurl.com/Doering-John (10. 8. 2016)

FRAUENMUSEUM BONN (Hg.) (2009): *Frauenmuseen weltweit. Bd. 2. Dokumentation – Konferenz*, Ausstellung »Idole – role models – Heldinnen«. Bonn, FrauenMuseum

HAUER, Gerlinde / Muttenthaler, Roswitha / Schober, Anna / Wonisch, Regina (Hg.) (1997): *Das inszenierte Geschlecht: Feministische Strategien im Museum*. Wien, Köln, Weimar, Böhlau

HINTERBERGER, Monika (2008): *»Da wir alle Bürgerinnen sind…« (anno 1313). Frauen- und Geschlechtergeschichte in historischen Museen*. Opladen, Farmington Hills, Budrich

JOHN, Jennifer (2010): *White Cubes | Gendered Cubes. Eine Archäologie der Wissenskategorie Geschlecht im Kunstmuseum Hamburger Kunsthalle von 1960 bis in die Gegenwart*. Diss. Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

KRASNY, Elke (2006): *Museum Macht Geschlecht*. In: Kittlausz, Viktor / Pauleit, Winfried (Hg.): Kunst – Museum – Kontexte. Perspektiven der Kunst- und Kulturvermittlung. Bielefeld, transcript, S. 37–54

KRASNY, Elke / Frauenmuseum Meran (Hg.) (2013): *Women's:Museum Curatorial Politics in Feminism, Education, History, and Art*. Wien, Löcker

LEVIN, Amy K. (Hg.) (2010): *Gender, Sexuality, and Museums*. London, New York, Routledge

LITZKI, Gabriele (1991): *Frauenmuseen – Aktionen von Frauen. Ein Beitrag zu neueren museumspädagogischen Versuchen*. Diss. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

MUTTENTHALER, Roswita / Wonisch, Regina (2002): *Visuelle Repräsentationen. Genderforschung in Museen*. In: Bauer, Ingrid / Neissl, Julia (Hg.): Gender Studies. Denkachsen und Perspektiven der Geschlechterforschung. Innsbruck u. a., Studien, S. 95–107

MUTTENTHALER, Roswitha (2007): *Gender dingfest machen. Haushalt sammeln im Technischen Museum Wien*. In: Landschaftsverband Rheinland / Dezernat für Kultur und Umwelt / Gleichstellungsamt (Hg.): Männersache(n) – Frauensache(n): Sammeln und Geschlecht. Eine Tagung des Landschaftsverbandes Rheinland, Dezernat für Kultur und Umwelt, Gleichstellungsamt. Oberhausen, 16. 11. 2006. Tagungsdokumentation. Köln, S. 41–51. URL: http://tinyurl.com/sammeln-geschlecht (14.08.2016)

MUTTENTHALER, Roswitha / Wonisch, Regina (2006): *Gesten des Zeigens. Zur Repräsentation von Gender und Race in Ausstellungen*. Bielefeld, transcript

MUTTENTHALER, Roswitha / Wonisch, Regina (2010): *Rollenbilder im Museum. Was erzählen Museen über Frauen und Männer*. Schwalbach, Wochenschau

PORTER, Gaby (1996): *Seeing Through Solidity: A Feminist Perspective on Museums*. In: Macdonald, Sharon / Fyfe, Gordon (Hg.): Theorizing Museums. Representing identity and diversity in a changing world. Oxford, Blackwell, S. 105–126

RÖDER, Brigitte (Hg.) (2014): *Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit der Urzeit?* Begleitbuch zur Ausstellung des Archäologischen Museums Colombischlössle, 16. 10. 2014 - 15. 3. 2015. Freiburg im Breisgau, Rombach

SCHULTE, Birgit (2000): *Die Ausstellung »vis-à-vis: kleine Unterschiede« im Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen. Eine Revision zum Thema ›gender‹ im Museum*. In: Muttenthaler, Roswitha / Posch, Herbert / S.-Sturm, Eva (Hg.): Seiteneingänge: Museumsidee & Ausstellungsweisen. Wien, Turia + Kant, S. 117–143

SCHULZE, Christa (Hg.) (1990): *Frauen – Technik – Geschichte. Museen in der Konfrontation mit gesellschaftlichen Schlüsselthemen*. Heidelberg, AfeB

STIFTUNG DEUTSCHES TECHNIKMUSEUM BERLIN / FREUNDE UND FÖRDERER DES DEUTSCHEN TECHNIKMUSEUMS BERLIN E. V. (Hg.) (2014): *Deutsches Technikmuseum Berlin*. Zeitschrift der Stiftung des Deutschen Technikmuseums Berlin und Freunde und Förderer des DTMB e.V.: Schwerpunkt: Frauen in der Technik. Jg. 30, H. 3

TYBURCZY, Jennifer (2016): *Sex Museums. The Politics and Performance of Display*. Chicago, London, University of Chicago Press

UNGER, Petra (2008): *Gender im Museum*. In: Appiano-Kugler, Iris / Kogoj, Traude (Hg.): Going Gender and Diversity. Wien, facultas, S. 83–89

WOHLAUF, Gabriele (1993): *Weibliche Restmechanik. Thesen zur Rezeption von Frauen- und Geschlechtergeschichte in den technik-, industrie- und arbeitsgeschichtlichen Museen der Bundesrepublik*. In: Geschichtswerkstatt: Schneewittchen im Glassarg? Frauen im Museum. H. 27, S. 25–27

WONISCH, Regina (2013): *Zum Potential wissenschaftlicher Interventionen in Museen am Beispiel des Projektes »Männerwelten und Frauenzimmer«*. In: Binder, Beate / Bose, Friedrich von / Ebell, Katrin / Hess, Sabine / Keinz, Anika (Hg.): Eingreifen, Kritisieren, Verändern!? Interventionen ethnographisch und gendertheoretisch. Münster, Westfälisches Dampfboot

ZENTRUM FÜR TRANSDISZIPLINÄRE GESCHLECHTERSTUDIEN (Hg.) (2012): *Bulletin Texte: Gendered Objects. Wissens- und Geschlechterordnungen der Dinge*. Nr. 38

Geschlechtergeschichte und -forschung

BEAUFAŸS, Sandra (2012): *Führungspositionen in der Wissenschaft*. In: Beaufaÿs, Sandra / Engels, Anita / Kahlert, Heike (Hg.): Einfach Spitze? Neue Geschlechterperspektiven auf Karrieren in der Wissenschaft. Frankfurt am Main, Campus

BOCK, Gisela (2014): *Geschlechtergeschichte der Neuzeit. Ideen Politik Praxis*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht

BRAUN, Christina von / Stephan, Inge (Hg.): *Gender@ Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorie*. 3. Aufl. Wien u. a., UTB

DEGELE, Nina (2008): *Gender / Queer Studies. Eine Einführung*. Paderborn, UTB

DÖLLING, Irene / Dornhof, Dorothea / Esders, Karin / Genschel, Corinna / Hark, Sabine (Hg.) (2007): *Transformationen von Wissen, Mensch und Geschlecht. Transdisziplinäre Interventionen*. Königstein im Taunus, Helmer

HAGEMANN, Karen / Quataert, Jean (Hg.) (2006): *Geschichte und Geschlechter. Revisionen der neueren deutschen Geschichte*. Frankfurt am Main, New York, Campus

HARK, Sabine (2005): *Dissidente Partizipation. Eine Diskursgeschichte des Feminismus*. Frankfurt am Main, Suhrkamp

HARK, Sabine (2014): *Vom Erfolg überholt? Feministische Ambivalenzen der Gegenwart*. In: Hänzi, Denis / Matthies, Hildegard / Simon, Dagmar (Hg.): Erfolg. Konstellationen und Paradoxien einer gesellschaftlichen Leitorientierung. Sonderband Leviathan. Bd. 29. Baden-Baden, Nomos, S. 76–91

HAUSEN, Karin (Hg.) (1993): *Geschlechterhierarchie und Arbeitsteilung. Zur Geschichte ungleicher Erwerbschancen von Männern und Frauen*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht

HAUSEN, Karin / Nowotny, Helga (Hg.) (1986): *Wie männlich ist die Wissenschaft?* Frankfurt am Main, Suhrkamp

HAUSEN, Karin / Wunder, Heide (Hg.) (1992): *Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte*. Frankfurt am Main, New York, Campus

HESS, Sabine / Langreiter, Nikola / Timm, Elisabeth (Hg.) (2011): *Intersektionalität revisited. Empirische, theoretische und methodische Erkundungen*. Bielefeld, transcript

KELLER, Evelyn Fox (1990): *Gender and Science*. In: Nielsen, Joyce McCarl (Hg.): Feminist Research Methods: Exemplary readings in the social sciences. Boulder, Westview Press, S. 41–57

KLINGER, Cornelia (2003): *Ungleichheit in den Verhältnissen von Klasse, Rasse und Geschlecht*. In: Axeli-Knapp, Gudrun / Wetterer, Angelika (Hg.): Achsen der Differenz. Gesellschaftstheorie und feministische Kritik II. Münster, Westfälisches Dampfboot, S. 14–48

LAURETIS, Theresa de (1987): *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction*. Bloomington, Indianapolis, Indiana University Press

LENGERSDORF, Diana / Wieser, Matthias (Hg.) (2014): *Schlüsselwerke der Science & Technology Studies*. Wiesbaden, Springer VS

MICHAELIS, Beatrice / Dietze, Gabriele / Haschemi Yekani, Elahe (Hg.) (2012): *Feministische Studien. Zeitschrift für interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung: The Queerness of Things not Queer*. Jg. 30, H. 2

OPITZ-BELAKHAL, Claudia (2010): *Geschlechtergeschichte*. Frankfurt am Main, Campus

SCOTT, Joan (1986): *Gender: A Useful Category of Historical Analysis*. In: The American Historical Review. Jg. 91, H. 5, S. 1053–1075

Geschlecht in Technik und Naturwissenschaft

ABBATE, Janet (2012): *Recoding Gender. Women's Changing Participation in Computing*. Cambridge / Mass., MIT Press

BATH, Corinna (2012): *Wie lässt sich die Vergeschlechtlichung informatischer Artefakte theoretisch fassen? Vom Genderskript zur posthumanistischen Performativität*. In: ZtG Bulletin Texte. Nr. 38, S. 88–103

BERGHAHN, Sabine / Aaroe, Kirsten u. a. (Hg.) (1984): *Wider die Natur? Frauen in Naturwissenschaft und Technik*. Berlin, Elefanten Press

BÖSL, Elsbeth (2015): *»Eine tiefgreifende Kurskorrektur?«: Geschlecht in der Technikgeschichte: Gegenstand, Kategorie, Kritik*. In: Technikgeschichte. Jg. 82, H. 4, S. 303–328

BÖSL, Elsbeth (2015): *Geschlecht als Gegenstand und als Kategorie in der Technikgeschichte*. In: Conrad, Anne / Blume, Johanne E. / Moos, Jennifer J* (Hg.): Frauen – Männer – Queer. Ansätze und Perspektiven aus der historischen Genderforschung. St. Ingbert, Röhrig, S. 47–66

BUHR, Regina (Hg.) (2006): *Innovationen – Technikwelten, Frauenwelten. Chancen für einen geschlechtergerechten Wandel des Innovationssystems in Deutschland*. Berlin, WOSTOK

CANEL, Annie / Oldenziel, Ruth / Zachmann, Karin (Hg.) (2000): *Crossing Boundaries, Building Bridges: The History of Women Engineers in a Cross-Cultural Comparison, 1870s-1990s*. Harwood, Harwood Academic Press

COCKBURN, Cynthia (1983): *Brothers: Male Dominance and Technical Change*. London, Pluto Press

COCKBURN, Cynthia / Ormrod, Susan (Hg.) (1993): *Gender and Technology in the Making*. London u. a., Sage

COLLMER, Sabine / Döge, Peter / Fenner, Brigitte (Hg.) (1999): *Technik, Politik, Geschlecht. Zum Verhältnis von Politik und Geschlecht in der politischen Techniksteuerung*. Bielefeld, Kleine

EBELING, Kirsten Smilla / Schmitz, Sigrid (Hg.) (2006): *Geschlechterforschung und Naturwissenschaften. Einführung in ein komplexes Wechselspiel*. Wiesbaden, Springer VS

FUCHS, Margot (Hg.) (1987): *Naturwissenschaften und Technik – doch Frauensache?* Bundesministerium für Bildung und Forschung. o. O. (München)

GILL, Rosalind / Grint, Keith (1995): *The Gender-Technology-Relation: Contemporary Theory and Research*. London, Burgess Science Press

GÖTSCHEL, Helene / Daduna, Hans (2001): *Perspektiven-Wechsel. Frauen- und Geschlechterforschung zu Mathematik und Naturwissenschaften*. Mössingen-Talheim, Talheimer

GREUSING, Inka (2015): *(Re-)Konstituierung der »Ausnahmefrau« zur Stabilisierung des heteronormativen Feldes der Ingenieurwissenschaften*. In: Paulitz, Tanja / Hey, Babara / Kink, Susanne / Prietl, Bianca (Hg.): Akademische Wissenskulturen und soziale Praxis. Münster, Westfälisches Dampfboot, S. 138–155

GUNDLER, Bettina (1996): *Zu Pilotinnen*. In: Meinel, Christoph / Renneberg, Monika (Hg.): Geschlechterverhältnisse in Medizin, Naturwissenschaft und Technik. Bassum, GNT

HAUSEN, Karin (1993): *Ingenieure, technischer Fortschritt und Geschlechterbeziehungen. Historische Reflexionen*. In: König, Wolfgang / Landsch, Marlene (Hg.): Kultur und Technik. Zu ihrer Theorie und Praxis in der modernen Lebenswelt. Frankfurt am Main, Peter Lang, S. 235–252

HEINTZ, Bettina (2000): *Die Innenwelt der Mathematik. Zur Kultur und Praxis einer beweisenden Disziplin*. Wien, Springer Gabler

HERTLING, Anke (2013): *Eroberung der Männerdomäne Automobil. Die Selbstfahrerinnen Ruth Landshoff-Yorck, Erika Mann und Annemarie Schwarzenbach*. Bielefeld, transcript

HESSLER, Martina (2001): *»Mrs. Modern Woman«. Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung*. Frankfurt am Main, Campus

HESSLER, Martina (2012): *Kulturgeschichte der Technik*. Frankfurt am Main, New York, Campus

HEYMANN, Dagmar (2000): *Naturwissenschaften – objektiv und neutral oder männlich und westlich geprägt?* In: Giesecke, Heide / Stipproweit, Adelheid (Hg.): Frauen und Naturwissenschaften. Berlin, wvb, S. 11–20

HOROWITZ, Roger / Mohun, Arwen (Hg.) (1998): *His and Hers: Gender, Consumption, and Technology*. Charlottesville, London, University of Virginia Press

JANSHEN, Doris (Hg.) (1990): *Hat die Technik ein Geschlecht? Denkschrift für eine andere Zivilisation*. Berlin, Orlanda

JANSHEN, Doris / Rudolph, Hedwig (Hg.) (1987): *Ingenieurinnen. Frauen für die Zukunft*. Berlin, New York, De Gruyter

KANNGIESSER, Birgit / Peters, Elisabeth / Lohmann, Ruth (Hg.) (1992): *Dokumentation des 18. Bundesweiten Kongresses von Frauen in Naturwissenschaft und Technik vom 28. bis 31. Mai 1992 in Bremen*. Bremen, Universität Bremen

KEHRT, Christian (2010): *Moderne Krieger. Die Technikerfahrungen deutscher Militärpiloten von 1910 bis 1945*. Paderborn, Schöningh

KRÄMER, Sybille (Hg.) (2015): *Ada Lovelace. Die Pionierin der Computertechnik und ihre Nachfolgerinnen*. Paderborn, Fink

LAGESEN, Vivian Anette (2012): *Reassembling gender: Actor-network theory (ANT) and the making of the technology in gender*. In: Social Studies of Science. Jg. 42, H. 3, S. 442–448

LANDSTRÖM, Catharina (2007): *Queering feminist Technology Studies?* In: Feminist Theorie. Jg. 8, H. 1, S. 7–26

LIGHT, Jennifer (1999): *When Computers where Women*. In: Technology and Culture. Jg. 40, H. 3, S. 455–483

LOHAN, Maria / Faulkner, Wendy (2004): *Masculinities and Technologies*. In: Men and Masculinities. Jg. 6, H. 4, S. 319–329

LUCHT, Petra / Paulitz, Tanja (Hg.) (2008): *Recodierungen des Wissens. Stand und Perspektiven der Geschlechterforschung in Naturwissenschaften und Technik*. Frankfurt am Main, New York, Campus

MCGAW, Judy A. (1989): *No Passive Victims, No Separate Spheres: A Feminist Perspective on Technology's History*. In: Cutcliffe, Stephen H. / Post, Robert C. (Hg.): In Context: History and the History of Technology. London, Toronto, Lehig University Press, S. 172–191

OECHTERING, Veronika (2001): *Frauen in der Geschichte der Informationstechnik – www.frauen-informatik-geschichte.de*. Hg. v. Universität Bremen. Bremen. URL: www.frauen-informatik-geschichte.de (14. 8. 2016)

OLDENZIEL, Ruth (1997): *Decoding the Silence: Women Engineers and Male Culture in the U.S., 1878–1951*. In: History and Technology. Jg. 14, S. 65–95

OLDENZIEL, Ruth (1999): *Making Technology Masculine. Men, Women and Modern Machines in America 1870–1945*. Amsterdam, Amsterdam University Press

OLDENZIEL, Ruth / Zachmann, Karin (Hg.) (2008): *Cold War Kitchen: Americanization, Technology, and European Users*. Cambridge / Mass., MIT Press

OOST, Ellen van (2004): *Materialized Gender: How Shavers Configure the Users' Femininity and Masculinity*. In: Oudshoorn, Nelly / Pinch, Trevor (Hg.): How Users Matter. The Co-Construction of Users and Technologies. Cambridge / Mass., MIT Press, S. 193–208

PALM, Kerstin (2007): *Energietechnik und Gender – ein innovatives Forschungsfeld*. In: Arbeitsgruppe Mensch – Umwelt – Technik (MUT) der Technischen Universität Berlin (Hg.): Schriftenreihe Technik und Gesellschaft. Bd. 7. Aachen, Shaker, S. 24–37

PASERO, Ursula / Gottburgsen, Anja (Hg.) (2002): *Wie natürlich ist Geschlecht? Gender und die Konstruktion von Natur und Technik*. Wiesbaden, Westdeutscher Verlag

PAULITZ, Tanja (2012): *Mann und Maschine. Eine genealogische Wissenssoziologie des Ingenieurs und der modernen Technikwissenschaften, 1850–1930*. Bielefeld, transcript

PAULITZ, Tanja (2013): *Wer weiß, was Technik ist? Historisch-epistemologische Perspektiven*. In: Erwägen, Wissen, Ethik. Forum für Erwägungskultur. Jg. 24, H. 4, S. 575–577

ROTHSCHILD, Joan (1989): *From Sex to Gender in the History of Technology*. In: Cutcliffe, Stephen H. / Post, Robert C. (Hg.): In Context. History and the History of Technology. London, Toronto, Lehig University Press, S. 192–203

SAUPE, Angelika (2003): *Vergeschlechtlichte Technik – über Geschichte und Struktur der feministischen Technikkritik*. In: ZtG Bulletin Texte. Nr. 25, S. 1–26

SCHEICH, Elvira (1993): *Die zwei Geschlechter der Naturwissenschaft: Ideologie, Objektivität, Verhältnis*. In: Verein Feministische Wissenschaft Schweiz / Verein FrauenForum Naturwissenschaften (Hg.): Im Widerstreit mit der Objektivität. Zürich, Dortmund, eFeF, S. 35–53

SCHMIDT, Dorothea / Zachmann, Karin (1995): *Der Ansatz der Geschlechtergeschichte in der Technikgeschichte oder: Warum die Technikgeschichte die Geschlechtergeschichte braucht*. In: Blätter für Technikgeschichte. Jg. 56, H. 57/58, S. 87–98

SCHMITZ, Sigrid / Schinzel, Britta (Hg.) (2004): *Grenzgänge. Genderforschung in Informatik und Naturwissenschaften*. Königstein im Taunus, Helmer

TERRY, Jennifer / Calvert, Melodie (Hg.) (1997): *Processed Lives: Gender and Technology in Everyday Life*. London, New York, Routledge

WAJCMAN, Judy (1994): *Technik und Geschlecht. Die feministische Technikdebatte*. Frankfurt am Main, Campus

WEBER, Jutta / Bath, Corinna (Hg.) (2003): *Turbulente Körper; soziale Maschinen. Feministische Studien zur Technowissenschaftskultur*. Opladen, Leske + Budrich

ZACHMANN, Karin (2004): *Mobilisierung der Frauen. Technik, Geschlecht und Kalter Krieg in der DDR*. Frankfurt am Main, Campus

Leitfäden

DEUTSCHER MUSEUMSBUND E. V. (Hg.) (2015): *Museen, Migration und kulturelle Vielfalt. Handreichungen für die Museumsarbeit*. Berlin. URL: http://tinyurl.com/DMB-Leitfaden (1. 7. 2016)

EBELING, Smilla (2016): *Museum & Gender. Ein Leitfaden*. Münster, New York, Waxmann. URL: http://tinyurl.com/S-Ebeling (4. 8. 2016)

PERKO, Gudrun (2012): *Sprache im Blick. Leitfaden für einen geschlechtergerechten Sprachgebrauch*. Hg. v. Gleichstellungsrat der Fachhochschule Potsdam. URL: http://tinyurl.com/sprache-potsdam (12. 8. 2016)

STIFTUNG DEUTSCHES TECHNIKMUSEUM BERLIN (Hg.) (2008): *Barrierefrei Konzipieren und Gestalten. Leitfaden für Ausstellungen im Deutschen Technikmuseum Berlin*. Berlin

UNGER, Petra (2009): *Leitfaden: Gender im Blick. Geschlechtergerechte Vermittlung im öffentlichen Raum und in Museen*. Hg. v. Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur. Wien. URL: http://tinyurl.com/BMBF- Leitfaden (13. 5. 2016)

UNIVERSITÄT LEIPZIG (Hg.): *Gender Glossar*. Online-Nachschlagewerk. URL: www.gender-glossar.de (18. 8. 2016)

ZENTRUM FRAU IN BERUF UND TECHNIK (ZFBT) (Hg.) (2006): *Gender & Design. Leitfragen*. URL: http://tinyurl.com/ZFBT-Leitfaden (12. 8. 2016)

Museumstheorie und -praxis

ARGE SCHNITTPUNKT (Hg.) (2013): *Handbuch Ausstellungstheorie und -praxis*. Wien, Köln, Weimar, Böhlau

BOSE, Fred von / Poehls, Kerstin / Schneider, Franka / Schulze, Annett / (Hg.) (2012): *Museum X. Zur Neuvermessung eines mehrdimensionalen Raumes*. Neuauflage. Berlin, Panama

HEESEN, Anke te (2012): *Theorien des Museum. Zur Einführung*. Hamburg, Junius

HOOPER-GREENHILL, Eilean (1992): *Museum and the Shaping of Knowledge*. London, New York, Routledge

INSTITUTE FOR ART EDUCATION DER ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE (ZHdK) (Hg.) (2012): *Zeit für Vermittlung*. Zürich. URL: http://tinyurl.com/ZHdK-Vermittlung (12. 8. 2016)

JANNELLI, Angela (2012): *Wilde Museen. Zur Museologie des Amateurmuseums*. Bielefeld, transcript

MACDONALD, Sharon (2010): *Museen erforschen. Für eine Museumswissenschaft in der Erweiterung*. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld, transcript, S. 49–69

MÖRSCH, Carmen (2009): *Am Kreuzungspunkt von vier Diskursen: Die documenta 12 Vermittlung zwischen Affirmation, Reproduktion, Dekonstruktion und Transformation*. In: Mörsch, Carmen / Forschungsteam der documenta 12 Vermittlung (Hg.): Kunstvermittlung 2.

Zwischen kritischer Praxis und Dienstleistung auf der documenta 12. Ergebnisse eines Forschungsprojekts. Zürich, Berlin, diaphanes, S. 9–34

MUTTENTHALER, Roswitha / Wonisch, Regina (2003): *Museum und Intervention*. Institut für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung. Wien. URL: http://tinyurl.com/IFF-Museologie (15. 10. 2011)

SCHNITTPUNKT / Jaschke, Beatrice / Martinz-Turek, Charlotte / Sternfeld, Nora (Hg.) (2005): *Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen, Ausstellungstheorie & Praxis*. Wien, Turia + Kant

SCHNITTPUNKT / Kazeem, Belinda / Martinz-Turek, Charlotte / Sternfeld, Nora (2009) (Hg.): *Das Unbehagen im Museum*. Wien, Turia + Kant

SCHNITTPUNKT / Jaschke, Beatrice / Sternfeld, Nora (Hg.) (2012): *educational turn: Handlungsräume der Kunst- und Kulturvermittlung*. Wien, Turia + Kant

TYRADELLIS, Daniel (2014): *Müde Museen. Oder: Wie Ausstellungen unser Denken verändern könnten*. Hamburg, edition Körber-Stiftung

VEDDER, Ulrike (2005): *Museum/Ausstellen*. In: Barck, Karlheinz (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden. Bd. 7. Stuttgart, Metzler, S. 148–190

Migration

ARLT, Elisabeth / Lorber, Verena (Hg.) (2015): *Lebenswege. Slowenische »Gastarbeiterinnen« in der Steiermark. Življenjske poti. Slovenske »zdomske delavke« na avstrijskem Štajerskem*. Laafeld, Pavelhaus

CASTRO VARELA, María do Mar (2016): *Von der Notwendigkeit eines epistemischen Wandels. Postkoloniale Betrachtungen auf Bildungsprozesse*. In: Geier, Thomas / Zaborowski, Katrin U. (Hg.): Migration: Auflösungen und Grenzziehungen. Perspektiven einer erziehungswissenschaftlichen Migrationsforschung. Wiesbaden, Springer, S. 43–63

GÜRSES, Hakan / Kogoj, Cornelia / Mattl, Silvia (Hg.) (2004): *Gastarbajteri. 40 Jahre Arbeitsmigration*. Wien, Mandelbaum

HÄRLE, Andrea / Kogoj, Cornelia (Hg.) (2015): *Romane Thana: Orte der Roma und Sinti*. Katalog zur Ausstellung im Wien Museum Karlsplatz, 12. Februar bis 17. Mai 2015. Wien, Czernin

KORFF, Gottfried (2005): *Fragen zur Migrationsmusealisierung*. In: Hampe, Henriette (Hg.): Migration und Museum. Münster, LIT, S. 5–15

SCHAFFER, Johanna (2008): *Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung*. Bielefeld, transcript

STADTARCHIV REUTLINGEN (Hg.) (2009): *Auspacken. Dinge und Geschichten von Zuwanderern. Eine Dokumentation zur Reutlinger Migrationsgeschichte*. Reutlingen, Stadtarchiv Reutlingen

WONISCH, Regina / Hübel, Thomas (Hg.): *Museum und Migration. Konzepte – Kontexte – Kontroversen*. Bielefeld, transcript